

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA  
INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA  
COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA  
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE <b>Historia del Arte I: Mesoamérica</b>
--

CICLO <b>Quinto</b>	CLAVE DE LA ASIGNATURA <b>120503</b>	TOTAL DE HORAS
------------------------	---	----------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA Sensibilizar y valorar el desarrollo de las artes plásticas y arquitectura en las diferentes tendencias estilísticas del arte Mesoamericano, así como también analizar la relación entre el arte Mesoamericano y el arte Contemporáneo mexicano.
--

**TEMAS Y SUBTEMAS**

1. Concepto de Cultura.
2. Definición de Mesoamérica.
3. División geográfica de Mesoamérica.
4. Breve historia de la Periodización de Mesoamérica.
5. Los Mayas
  - 5.1 Introducción
  - 5.2 Territorio.
  - 5.3 Historia.
  - 5.4 Organización Política, Económica y Social.
  - 5.5 Arte y Arquitectura.
    - 5.5.1 Chichénitzá
    - 5.5.2 Cobá.
    - 5.5.3 Tulum.
    - 5.5.4 Arte mural.
  - 5.6 Literatura.
  - 5.7 Cerámica y lítica.
  - 5.8 Escritura.
  - 5.9 Astronomía y calendario.
  - 5.10 Mitología y religión.
  - 5.11 La escultura Maya.
6. Teotihuacán.
  - 6.1 Introducción.
  - 6.2 Historia.
  - 6.3 Economía.
  - 6.4 Organización social.
  - 6.5 Culto y fúnebre
  - 6.6 Arte.
  - 6.7 La Arquitectura Teotihuacana.
  - 6.8 La cerámica Teotihuacana.
  - 6.9 La escultura Teotihuacana.

- 7 Olmecas.
  - 7.1 Ubicación geográfica.
  - 7.2 Organización política.
  - 7.3 Religión.
  - 7.4 La escritura y lengua.
  - 7.5 La escultura.
  - 7.6 La arquitectura olmeca.
  - 7.7 La cerámica.
  
- 8 Zapotecas.
  - 8.1 Ubicación geográfica.
  - 8.2 Organización política.
  - 8.3 Organización social.
  - 8.4 Comercio.
  - 8.5 Religión.
  - 8.6 Escritura zapoteca.
  - 8.7 El posclásico.
  - 8.8 Arquitectura.
  - 8.9 Cerámica.
    - 8.9.1 Lapidaria.
    - 8.9.2 Concha y hueso.
    - 8.9.3 Pintura.
  
- 9 Aztecas.
  - 9.1 Del mito a la verdadera historia.
  - 9.2 Economía.
  - 9.3 Política y sociedad.
  - 9.4 División social.
  - 9.5 Educación.
  - 9.6 Religión y ritos.
  - 9.7 Arte.
  - 9.8 Arquitectura mexicana.
  - 9.9 Gastronomía.
  - 9.10 Botánica.
  - 9.11 Medicina.
  - 9.12 Escultura y orfebrería.
  - 9.13 Pintura.

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Bajar de la Web páginas específicas proporcionadas con anterioridad por el docente para analizar la iconografía en el arte Mesoamericano, elección de una obra plástica para analizar en forma grupal, cada alumno analizará algún elemento específico y entregarán resúmenes e información de los temas a exponer en el semestre, contestando las dudas que surjan de éstos.

#### CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Visitas a museos de arte mexicano, arqueología e historia mexicana.  
Investigación en bibliotecas, librerías, puestos de revistas, etc. sobre la existencia de revistas especializadas en el arte Mexicano y Mesoamericano en específico.  
Lectura de revistas sobre el arte mexicano.  
Visita a mercados o lugares de venta de artesanía mexicana analizando la evolución existente en el mercado actual sobre el arte Mesoamericano.  
Cuadros sinópticos o mapas conceptuales.  
Entrega de cuestionarios sobre lecturas.  
Creación de un elemento artístico del arte Mesoamericano, mediante diferentes técnicas plásticas a elegir.  
Ensayo desarrollando los elementos principales de una cultura Mesoamericana.

**BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, AÑO Y N° DE EDICIÓN)**

Libros Básicos:

- El pueblo del sol. Alfonso Caso. FCE.
- Los antiguos reinos mexicanos. Nigel Davis. FCE.
- Huehuetlahtolli. Miguel León Portilla. FCE.
- La vida cotidiana de los aztecas. Jactes Sousteme. FCE

Libros de consulta:

- Los antiguos mexicanos. Miguel León Portilla. FCE.
- Revistas de arqueología mexicana del INHA, FONACULTA.

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**