

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA  
 INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA  
 COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA  
 COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia del Arte III: México Siglos XIX y XX

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
Séptimo Semestre	120703	11

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Enriquecer el bagaje cultural del alumno en las diferentes manifestaciones artísticas en esta época llevándolas a su vida cotidiana mediante la sensibilización y apreciación.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. Conceptos Generales
2. Corrientes Artísticas
3. Generalidades del arte siglos XIX y XX
4. Arte Virreinal
5. José Vasconcelos y su Repercusión en el Arte Mexicano
6. El Muralismo Mexicano
7. Los Exvotos Religiosos
8. La Pintura Retrato
9. La Fotografía Mexicana
10. Los Calendarios Mexicanos
11. Las Postales en el Arte Mexicano
12. La Caricatura: política y sociedad
13. El Arte Popular Mexicano
- 14. El Arte Mexicano en el Extranjero

Algunos Artistas a Estudiar:

1. Chávez Morado
2. Olga Costa
3. José Guadalupe Posada
4. Manuel Álvarez Bravo
5. Miguel Covarrubias



6. Francisco Toledo
7. Rufino Tamayo
8. José María Velasco
9. Juan Soriano
10. Diego Rivera
11. Frida Khalo
12. José Clemente Orozco
13. José Alfaro Sequeiros
14. Gerardo Murillo, Dr. Atl
15. Alfredo Zalce
16. Pablo O'Higgins
17. Juan O' Gorman
18. Miguel Cabrera
19. Juan Cordero
20. Juan Correa
21. Remedios Varo
22. Leonora Carrington,
23. Vicente Rojo
24. Gabriel Figueroa
25. Manuel Felgueres
26. Rafael y Pedro Coronel
27. Lilia Carrillo
28. Sebastián
29. Alberto Castro Leñero
30. José Luis Cuevas

#### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se entregaran tareas semanalmente formando espacios de retroalimentación donde se produzca una discusión inclinada al esclarecimiento de dudas que lleven al análisis y disfrute de las diferentes obras del arte mexicano.

#### CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

La forma de evaluar el semestre tendrá el siguiente valor:

- 50% Equivaldrá a la suma de las catorce tareas a realizara lo largo del semestre.
- 50% Entrega de un Ensayo final sobre algún contenido o artística predilecto.



#### BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, AÑO Y N° DE EDICIÓN)

Libros Básica:

- Arte Popular de México: La creatividad artística del Pueblo Mexicano a través de los Tiempos**, Martínez Payalozza, Porfirio. México: Panorama Editorial, 1982.
- Belleza y Poesía en el Arte Popular Mexicano: Guerrero, Hidalgo, Estado de México, Morelos, Oaxaca, Querétaro, Tlaxcala, Veracruz**, Monsiváis, Carlos \ Paso Fernando Del, Pacheco José Emilio, México: Circuito Artístico Regional, 1986.

Libros de Consulta:

- The History Of Art**, Gebhardt, Volker. USA: Barron's Educational Series, 1998.
- Una Visión del arte y de la Historia**, Manrique, Jorge Alberto. México: Instituto De Investigaciones Estéticas-UNAM, 2000.
- El Arte del video: Introducción a la Historia del video experimental**, Pérez Ornia, José Ramón. España: Rtve Y Ediciones Del Serbal, 1991.

#### PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Historia, Diseñador Gráfico con Maestría en Historia del Arte.